

## „Die Waisenkinder Afghanistans“- Eine audiovisuelle Ausstellung

Farzana Wahidy (Fotos) und Shikiba Babori (Konzept/Text/Ton)

Die Ausstellung kann unter Berücksichtigung folgender Rahmenbedingungen gezeigt werden:

### **Ausstellungsraum:**

Die Größe der Ausstellungsräume sollte mind. 100 – 120 m<sup>2</sup> betragen. Die Räume sollten zusammenhängend begehbar sein (günstig wäre nur ein Raum, gegebenenfalls mit Stellwänden teilbar). Wir gehen davon aus, dass die Ausstellung außerhalb der Öffnungszeiten gesichert ist bzw. eine Aufsicht während der Öffnungszeiten zur Verfügung steht.

### **Toninstallation:**

Die Ausstellung ist audiovisuell konzipiert. Bei offenen Räumen (z.B. Eingangshalle o. ä.) werden Tonstelen (mp3-Player und Kopfhörer) bereitgestellt. Bei geschlossenen Räumlichkeiten kann der Ton auch direkt in den Raum eingespielt werden. Art und Umfang der Toninstallation richtet sich nach den Räumlichkeiten und wird im Rahmen der Ausstellungsvorbereitungen je nach Erfordernis und Möglichkeiten konkretisiert.

### **Auf- und Abbau:**

Der Auf- und Abbau der Ausstellung muss durch geübtes und professionell geschultes Personal erfolgen.

### **Umfang der Ausstellung:**

- 25 Bilder im Format A-2 (digitaler Pigmentdruck, Kaschierung 3mm Dibond, Laminat mit Hängeleisten)
- 12 Texttafeln im Format A-5
- 1 Einleitungstext im Format A-0
- 1 Karte mit Landeshinweisen im Format A-0
- 3 Tonstelen (jeweils mit mp3-Player und Kopfhörer ausgestattet)
- Audiomaterial als mp3

### **Kosten:**

Entstehende Kosten sind abhängig von den Räumlichkeiten und der Ausstellungskonzeption und werden im Einzelfall berechnet. Es muss mit folgenden Kostengruppen gerechnet werden:

- Reisekosten / Aufwandsentschädigungen (falls erforderlich: Besichtigung der Räumlichkeiten; Auf- und Abbau der Ausstellung; falls gewünscht: Anwesenheit bei der Vernissage)
- Transportkosten
- Versicherung der Ausstellung
- Plakate / Einladungen (Art und Umfang nach Absprache gem. den Möglichkeiten des Veranstalters)